14 Nov 2026

- **சூரன் போர் (சூரசம்ஹாரம்)**
- **சூரன் போர்** (சூரசம்ஹாரம் அல்லது சூரன் போர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது) என்பது இந்து சமயத்தின் பாரம்பரியத் திருவிழாக்களில் ஒன்றாகும். இது தீமையை அழித்து நன்மையை நிலைநாட்டும் தெய்வீக நிகழ்வாகக் கருதப்படுகிறது. அசுரர்களின் அரசனான **சூரபத்மனுக்கும்**, முருகப்பெருமானுக்கும் (ஸ்கந்தன்) இடையே நடைபெற்ற புராணப் போரின் நிகழ்வை நாடக வடிவில் மீண்டும் நிகழ்த்திக் காட்டும் புனித விழாவாகும்.

- **புராணப் பின்னணி**
    - **போருக்கான காரணம்:** ஸ்கந்த புராணத்தின்படி, சூரபத்மன் என்னும் அசுரன் தேவர்களையும், உலக மக்களையும் துன்புறுத்தி, தேவர்களின் ஆட்சியையும் அமைதியையும் சீர்குலைத்து வந்தான். இதனால் தர்மத்தை நிலைநாட்டவும், தீமையை அழிக்கவும், அன்னை பார்வதி தேவி தனது தெய்வீக சக்தியின் அடையாளமான **வேலாயுதத்தை** முருகப்பெருமானுக்கு வழங்கினாள்.

    - **ஆறு நாள் போர்:** முருகப்பெருமானுக்கும் சூரபத்மனுக்கும் இடையே ஆறு நாட்கள் கடுமையான போர் நடைபெற்றது. ஆறாம் நாள் மாலைப் பொழுதில், முருகப்பெருமான் சூரபத்மனை வெற்றி கொண்டார்.

    - **உருமாற்றம்:** முருகப்பெருமானின் வேலாயுதத்திலிருந்து தப்பிக்க முடியாத சூரபத்மன், ஒரு மாபெரும் மாமரமாக உருமாறினான். முருகப்பெருமான் தனது வேலால் அந்த மாமரத்தை இரண்டாகப் பிளந்தார்.

    - **தெய்வீகச் சின்னங்களின் தோற்றம்:** பிளக்கப்பட்ட மாமரத்தின் ஒரு பகுதி **மயிலாகவும்**, மற்றொரு பகுதி **சேவலாகவும்** உருமாறின. மயில் முருகப்பெருமானின் வாகனமாகவும், சேவல் அவரது வெற்றிக் கொடியின் சின்னமாகவும் அமைந்தன.

- **விரதமும் விழாக் கொண்டாட்டமும்**
    - **கந்த சஷ்டி விரதம்:** முருகப்பெருமானை வழிபடும் பக்தர்கள் ஆறு நாட்கள் கடுமையான விரதம், உபவாசம், பிரார்த்தனை மற்றும் முருக மந்திரங்களைப் பாராயணம் செய்தல் போன்ற ஆன்மீக வழிபாடுகளில் ஈடுபடுகின்றனர். இந்த ஆறு நாள் விரதத்தின் நிறைவாக ஆறாம் நாள் மாலை **சூரசம்ஹாரம்** சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

    - **நேரடி நாடக நிகழ்வு:** சூரசம்ஹாரம் நடைபெறும் ஆறாம் நாள் மாலை, ஆலயத் திருவீதிகளும் பிரகாரங்களும் போர்க்களம் போன்ற தோற்றத்தில் அலங்கரிக்கப்படுகின்றன. சூரபத்மன் மற்றும் அவனது அசுரப் படைத்தலைவர்களான தாரகாசுரன் போன்றோரின் உருவங்கள் அல்லது வேடமணிந்த கலைஞர்கள், முருகப்பெருமானின் திருவுருவத்திற்கு எதிராகப் போரிடும் காட்சிகள் நாடக வடிவில் நிகழ்த்திக் காட்டப்படுகின்றன.

- இந்த தெய்வீக நிகழ்வு, **தீமையை நன்மை வெல்வதையும், அகந்தையை அடக்கம் செய்து தர்மத்தை நிலைநாட்டுவதையும், இறுதியில் இறைவனின் அருளால் ஆன்மீக வெற்றி கிடைப்பதையும்** உணர்த்தும் மகத்தான திருவிழாவாகும்.

Sooran Por (also known as *Soorasamharam* or *Sooran Poor*) is a traditional Hindu festival and dramatic re-enactment of the epic battle between the deity Lord Murugan (Skanda) and the demon king Soorapadman (Sooran).

The Mythological Concept

- **The Conflict:** According to the *Skanda Purana*, the demon **Soorapadman** terrorized the heavens and earth, oppressing the gods (*Devas*). To restore cosmic order (*dharma*), **Lord Murugan** was given a sacred spear, or **Vel**, by his mother, Goddess Parvati.
- **The Six-Day Battle:** The two fought an intense war over six days. On the final day (at dusk), **Lord Murugan** defeated **Soorapadman**.
- **The Transformation:** When struck by the **Vel**, the demon transformed into a giant mango tree. **Lord Murugan** split the tree in half with his spear.
- **Creation of Symbols:** From the split tree, one half turned into a **peacock** (which became **Lord Murugan**'s divine vehicle/mount) and the other half turned into a **rooster/cockerel** (which became the emblem on his battle banner).

The Ritual and Celebration

- **Skanda Sashti Vratham:** The festival marks the culmination of a six-day period of intense fasting, prayer, and chanting (*Upavaasam*) dedicated to **Lord Murugan**.
- **Live Enactment:** On the evening of the sixth day (*Soorasamharam*), temple courtyards are transformed into mock battlefields. Effigies or actors representing **Soorapadman** and his demonic commanders (such as the elephant-faced *Thaarahaasuran*) confront the idol of **Lord Murugan** in a dramatic stage play representing the victory of good over evil.